

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b>	
	<b>PROYECTO PILEO</b>	
<b>CÓDIGO: DF_G_02</b>	<b>VERSIÓN: 03</b>	<b>PÁGINA: 1 de 15</b>

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b>	
Nombre del proyecto	PROYECTO PILEO MJM
Responsables	Gloria Santa, Viviana Pulgarín, Lina Franco, Faneidy Gómez, Alba Lucía Herrera, Maryori Jiménez Y Darwin Tapias
Año de construcción, año de reconstrucción o actualización	2018

<b>2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</b>
<b>ANTECEDENTES (¿De dónde viene la Idea?)</b>
<p>Los verbos leer y escribir no tienen una definición unívoca, son términos que remiten a construcciones sociales definidas. A su vez, la relación de los hombres y mujeres con lo escrito se ha ido construyendo a través de la historia, lo que ha hecho que dichas habilidades adquieran una connotación diferente, de acuerdo a la época y vivencia del individuo.</p> <p>En consecuencia, la vida social está mediada, en buena parte, por los textos y las relaciones que los sujetos establecen; éstas son determinadas por la participación en prácticas de lectura y escritura en las que los textos cumplen funciones específicas.</p> <p>“Hoy es muy difícil imaginar una sociedad en la que no circulen textos, no se escriban, no se comenten, ni se lean”, de manera que la vinculación de los sujetos en las dinámicas de la vida social y el ejercicio de una ciudadanía consciente, crítica y responsable son asuntos que guardan una estrecha relación con el hecho de que las personas estén en condiciones de participar efectivamente en dichas prácticas.</p> <p>Por lo anterior, la formación de sujetos lectores y escritores en la escuela debe ser una prioridad: “la institución escolar tiene la misión de formar sujetos competentes en una cultura letrada, personas capaces de acudir a la lectura y a la escritura para resolver las necesidades y deseos que surjan en su participación en prácticas reales”.</p> <p>En este orden de ideas, se trata de generar las condiciones para el ingreso de los estudiantes a la cultura escrita, diseñando situaciones que permitan su aprendizaje para la participación en las diferentes prácticas de lectura, escritura y oralidad, en las que son movidos por situaciones comunicativas reales, vislumbradas estas habilidades como necesarias e indispensables para la interacción social.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA**

**PROYECTO PILEO**



**CÓDIGO: DF\_G\_02**

**VERSIÓN: 03**

**PÁGINA: 2 de 15**

En la actualidad, ser alfabetizado en la era de la multimodal, la internet y la interconectividad no se reduce a saber manejar el código alfabético; supone el dominio de una sumatoria de lenguajes tradicionales y nuevos cuyo devenir apenas comenzamos a avizorar. Unesco e IRA (Internacional Reading Asociación) consideran la alfabetización como un conjunto de competencias para interactuar con la cultura escrita de manera activa y crítica, que incluye desde el trato habitual con la prensa, los libros y, en general, el material escrito circundante, hasta el uso de internet (correos, blogs, chats, bibliotecas virtuales) y el dominio de herramientas de búsqueda de información.

A raíz de lo anterior, es posible reconocer la complejidad que encierran la lectura y la escritura y las implicaciones que tiene para la escuela garantizar el ingreso de los estudiantes a la cultura escritura. En el reconocimiento que esta última no se reduce al conocimiento de los textos, sino que está compuesta por prácticas complejas, situadas en un contexto y un tiempo específicos. A lo anterior se suma la presencia de las nuevas tecnologías que nos remiten a nuevas maneras de leer y escribir en contextos comunicaciones mediatas e inmediatas.

A continuación se hará mención de algunos referentes legales que promueven el desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela:

En primer lugar, es preciso mencionar que el Plan Nacional de Lectura y Escritura está acorde con los fines de la Ley General de Educación, en la medida que reconocen la importancia de estas habilidades comunicativas, puesto que contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente para el Plan es el documento Compes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento”.

Por otro lado, es conveniente mencionar que entre los macro propósitos del Plan Decenal de Educación 2006–2016, está el relacionarlo directamente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura, específicamente en los siguientes objetivos:

- a) Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.
- b) Desarrollar las competencias en lengua materna.
- c) Desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador, garantizar la disponibilidad, la disponibilidad, el acceso y la apropiación crítica de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural.

Es así como se visiona desde un marco jurídico y político, la apuesta que hace la nación por la lectura y escritura. En este sentido, el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB) coordinado por el Ministerio de Cultura, que en el 2009, cumplió con su primera meta



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA**

**PROYECTO PILEO**



**CÓDIGO: DF\_G\_02**

**VERSIÓN: 03**

**PÁGINA: 3 de 15**

referente a lograr que en cada municipio del país existiera al menos una biblioteca pública, con el fin de dar vida a estos recintos sagrados, con un proyecto: Bibliotecas vivas.

A los avances del PNLB se sumó el Ministerio de Educación Nacional con el proyecto Mil maneras de leer, y el Proyecto Apropiación Nacional de TIC. El primero fue desarrollado entre 2005 y 2010, y tuvo como apuesta el trabajo conjunto en procura de la mejora de los niveles de lectura de los colombianos; el segundo se desarrolló a través de telecentros y otros espacios de acceso público a las tecnologías de la información y la comunicación.

Dentro de los programas y proyectos adelantados por el Ministerio de Educación Nacional, en desarrollo de la Revolución Educativa, se destacan por su directa relación con el Plan Nacional de Lectura y Escritura la divulgación de Estándares Básicos de Competencias y resultados de evaluaciones a docentes y directivos docentes, entre otros, a través de talleres y materiales distribuidos en forma impresa y digital.

Asimismo, es importante considerar el Programa Nacional de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollado en un trabajo conjunto con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, las Secretarías de Educación, el SENA, universidades, empresas privadas y otras organizaciones; el Proyecto de Educación Rural (PER); el Programa Escuela y Desplazamiento; el programa para la atención de la población con necesidades educativas especiales y los proyectos etnoeducativos, entre otros.

Además, diversas organizaciones de la sociedad civil y organizaciones no gubernamentales en el país han adelantado proyectos y programas a favor de la lectura y la escritura, los cuales han logrado generar un conocimiento específico sobre diferentes materiales de lectura, y han instalado prácticas de escritura y generación de contenidos locales con diversos grupos de la población. Estos esfuerzos han contribuido a posicionar el tema de la lectura y la escritura como derechos fundamentales para la participación ciudadana y la vida democrática

En síntesis, el Objetivo general del Ministerio de Educación Nacional es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos.

La lectura, la escritura y la expresión oral, son habilidades fundamentales en el proceso comunicativo con los cuales el individuo se reconoce ante el mundo y desde allí genera posibilidades de conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier campo. De esta manera el proyecto PILEO surge como una necesidad institucional para promover, apoyar y animar el proceso de lectura comprensiva de los alumnos, buscando generar una motivación importante para propiciar hábitos lectores en los estudiantes entendiendo la lectura como eje fundamental en el proceso académico y a la vez como fuente de disfrute.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA**



**PROYECTO PILEO**

**CÓDIGO: DF\_G\_02**

**VERSIÓN: 03**

**PÁGINA: 4 de 15**

**FORMULACIÓN** (¿Qué se va a realizar?)

El proyecto propone unas actividades específicas para desarrollar durante el año en la institución, las cuales tienen como finalidad reforzar, motivar y promover la lectura como fuente de conocimiento y placer. Las actividades serán realizadas tanto en la básica primaria como en secundaria y se ajustarán y adaptarán según las condiciones particulares de cada grado. Algunas actividades se realizarán de manera general para toda la comunidad educativa y en una fecha específica y otras se realizarán durante todo el año y/o al interior de las aulas, dentro de la cátedra de comprensión lectora que existe en la institución.

En otras palabras, pretendemos Incentivar el interés en los estudiantes hacia la lectura de diferentes textos, a través de estrategias que contribuyan a motivar la lectura , escritura y oralidad; en busca de una mejor calidad en el desempeño de sus actividades académicas.

**DELIMITACIÓN** (¿Hasta dónde van a llegar?)

El proyecto abarca todos los grados desde el preescolar hasta la media académica. Las actividades están programadas de tal manera que todos los estudiantes participen y se vinculen directamente con el proyecto. Pretendemos que de una manera interdisciplinar se promueva la motivación por la lectura y escritura, a través de textos literarios y de otros materiales, enfocado al desarrollo de las diferentes competencias que servirá de apoyo para comprender mejor los textos en todas las asignaturas, de esta manera se impactará a los estudiantes en la percepción que tienen sobre la lectura para que asuman con responsabilidad el compromiso de mejorar sus competencias lectoras y al mismo tiempo reflexionen sobre la trascendencia de mejorar sus habilidades comunicativas como herramienta que ampliará su horizonte y se convertirá no solo en un potencial intelectual, sino en un bien indispensable para el desarrollo personal y colectivo que podrá proyectar en la sociedad y mejorar su entorno.

**RELACIONES EXPLÍCITAS CON LAS ÁREAS** (con cuáles áreas se articula o transversalizan)

El proyecto PILEO se enfocará en actividades institucionales donde cada maestro y asignatura aportará con su espacio y tiempo para el desarrollo de actividades programadas. El ejercicio de lectura y escritura es aplicable a cualquier asignatura, por lo tanto, se pretende fortalecer dichas habilidades comunicativas en todas las áreas, transversalizando la estrategia, con la hora de lectura.

### **3. DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL**

Necesidades, intereses y expectativas encontradas en los estudiantes y la comunidad

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b>	
<b>CÓDIGO: DF_G_02</b>	<b>PROYECTO PILEO</b>	<b>PÁGINA: 5 de 15</b>
	<b>VERSIÓN: 03</b>	

educativa en general que se convirtieron en intencionalidades para desarrollar el proyecto.

Específicamente nos encontramos con una problemática general, donde prima la desmotivación de los estudiantes hacia la lectura y escritura de textos; el temor y poco interés por enfrentarse hacia la oralidad en cualquier tema a tratar.

Análogamente, se puede mencionar que en las últimas evaluaciones realizadas a nivel internacional, nuestro país se ubica en los últimos lugares respecto del desempeño básico en comprensión lectora. Diversas problemáticas se unen en torno al grado de comprensión, desde una pobre identificación de ideas, escaso reconocimiento del tema principal del contenido textual y práctica de solución de problemas sencillos de la vida cotidiana relacionado con la información leída

La lectura se ha tornado aburrida y nada significativa, en la mayoría de estudiantes, razón por la cual no presentan hábitos de lectura. Asimismo, encontramos padres que no entienden su papel en el desarrollo del hábito lector en sus hijos (as).

Debemos tener en cuenta que nos encontramos atravesando por una emergencia educativa que debemos mejorar, empezando primero por entender la importancia de iniciar a los estudiantes en la lectura, estimulando en ellos el hábito lector. En consecuencia, este trabajo organizado y en conjunto busca impulsar estrategias efectivas para mejorar. Impulsar y lograr generaciones lectoras, enmarcados en un conocimiento lector positivo y saludable que gradualmente irá fortaleciéndose a partir de sus bases.

Estamos convencidos que la lectura y su comprensión contribuirá en la formación de estudiantes capaces de tomar decisiones coherentes, consolidando los valores, vivenciados en el ámbito escolar y familiar; y por ende impulsando personalidades con una sólida formación integral en el desarrollo de sus capacidades y valores

Nuestra comunidad educativa en términos generales presenta un nivel bajo de motivación por la lectura, sumado a un limitado o nulo hábito lector en sus hogares y familias. Por otra parte, es evidente el protagonismo de la tecnología que acapara el tiempo y seduce de manera poderosa.

La tecnología deberá convertirse en un aliado para seducir y motivar la promoción y animación de lectura, la cual se verá reflejada en prácticas discursivas orales y escritas.. Además los estudiantes deberán reconocer el ejercicio de leer como alimento indispensable en el proceso académico y sin el cual no se trascenderá de manera efectiva en el campo universitario y laboral.

#### **4. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA</b>	
	<b>PROYECTO PILEO</b>	
<b>CÓDIGO: DF_G_02</b>	<b>VERSIÓN: 03</b>	<b>PÁGINA: 6 de 15</b>

#### 4.1. Objetivo General

Promover los procesos de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes, como herramientas fundamentales en la labor académica, de modo que se comuniquen con efectividad y claridad en cualquier contexto y momento.

#### 4.2 Objetivos Específicos

Desarrollar estrategias que inspiren el interés y la motivación por la lectura, la escritura y oralidad.  
Hacer seguimiento a los textos escritos por los estudiantes, a través de su publicación en un órgano informativo de la institución u otros.  
Involucrar en el proceso al núcleo familiar buscando continuidad en el desarrollo de la habilidad lectora de los estudiantes.  
Involucrar a los docentes en el desarrollo del proyecto a fin de lograr los objetivos.  
Implementar el apadrinamiento y la herramienta del CROMOLIBRO como estrategias que permitirán vivenciar la lectura en situaciones concretas de uso.

### 5. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO: qué, cómo, cuándo, dónde, con quién.

La lectoescritura es una competencia fundamental en el desarrollo del proceso de aprendizaje, no solamente se limita al área de castellano, sino que se integra en todas las áreas del conocimiento y más aún es una habilidad que posibilita el auto aprendizaje.

Escuchar y hablar son dos habilidades que permiten visualizar el grado de desarrollo del pensamiento, por consiguiente es necesario motivar este proceso a través de diferentes estrategias. Es necesario tener en cuenta el gran avance que se ha dado en la educación frente a la escuela tradicional, donde lo más importante era la enseñanza, entendida como un proceso centrado en el docente y que hoy en día se centra en el desarrollo de habilidades y competencias del estudiante.

Para ello, es importante tener en cuenta que los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones, que hoy en día contamos con un recurso que no podemos ignorar, las técnicas de la informática y la comunicación. También es fundamental trabajar este proyecto con la comunidad educativa; sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia del mismo, ya que ellos pueden posibilitar las condiciones apropiadas para un avance significativo en el desarrollo de las competencias lectoras, creando hábitos de estudio, un adecuado ambiente familiar que permita a los estudiantes mejorar su autoestima y capacidad de liderazgo para el bien de la comunidad, enriqueciendo el proyecto, con la tradición oral y los saberes culturales, generando un beneficio para los estudiantes, los padres de familia y la comunidad.

En la Institución y en general la lectura se ha tornado aburrida y nada significativa para los niños, los cuales no presentan hábitos de lectura. Así mismo los padres de familia no entienden cuál es su



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



## PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF\_G\_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 7 de 15

papel y responsabilidad para lograr enmarcar a nuestros niños en el campo lector. Desconocen la importancia de generar en sus niños hábitos de lectura y por lo general recurren a medios fáciles de entretenimiento como la televisión, perdiéndose de ésta forma una valiosa oportunidad de aprendizaje y relación lectora.

Es en este contexto que la educación tiene un nivel de importancia muy grande, ya que puede ser la piedra angular para revertir esta situación. El reto de la educación pre-escolar y primaria, es doble: por un lado, generar ambientes cordiales y amenos de lectura y, por el otro, generar de inmediato la repercusión de éstos en los padres de familia a fin de tenerlos comprometidos en este momento de emergencia educativa, reconociendo la trascendencia que tiene el educar con el ejemplo.

A través de la educación pre-escolar y primaria intentamos mejorar estas capacidades de aprendizaje en los niños y poder brindar ambientes cálidos, alegres y espacios de lectura significativos. Iniciar el plan lector en la Institución es una oportunidad y un reto. Por tanto este trabajo busca impulsar influencias positivas para mejorar y lograr generaciones lectoras, enmarcados en un cimiento lector positivo y saludable.

En la institución se implementará la lectura de textos en todos los grados y áreas, logrando identificar temáticas generales que permitan ser trabajadas en todas las asignaturas y a la vez que incentive en los estudiantes el amor por la lectura como una estrategia de utilización del tiempo libre de manera sana y enriquecedora de su conocimiento. La motivación hacia la lectura y escritura a través de textos literarios y de otros materiales, está enfocado al desarrollo de las diferentes competencias de una manera interdisciplinaria que servirá de apoyo para comprender mejor los textos en todas las asignaturas.

Esta propuesta busca básicamente que los estudiantes desarrollen en forma práctica un interés por la lectura y le encuentren sentido; como también que los maestros identifiquen claramente las causas de la desmotivación en sus estudiantes y así crear nuevas estrategias.

Con esta perspectiva se propone el proyecto PILEO, como herramienta que contribuya a disfrutar de las múltiples posibilidades del lenguaje para describir, emocionar, divertir, evocar, asombrar, intercambiar, argumentar, convencer, estimular y transformar.

### 6. PLAN OPERATIVO

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	RECURSOS	TIEMPO PROGRAM A	TIEMPO REAL	RES PONSABLES	EVALUACIÓN
Hora semanal de lectura: Cada grupo tiene una hora semanal programada por la bibliotecaria para realizar hora de lectura en la biblioteca o aula	Propiciar espacios de lectura para disfrutar de la literatura en todas las áreas y	Biblioteca escolar. Aulas de clase. Diferentes textos. Cromolibro	Todo el año	En diferentes horas de acuerdo a la agenda semanal	Docentes y líderes Pileo	En bachillerato se desarrolla la actividad en la biblioteca.



<p>de clase, implementando con guía de sistematización y análisis literario, unas guías de lectura (estrategia: cromolibro)</p> <p>Al iniciar cada periodo se realizará una actividad de lectura diaria por una semana, abordando estrategias antes, durante y después de la lectura (se llevará a cabo en todas las áreas y a diferentes horas).</p>	<p>contextos.</p> <p>Implementar el CROMOLIBRO como estrategia para sistematizar y analizar las obras literarias leídas.</p>			al		
<p><b><u>BACHILLERATO:</u></b> Acto Cívico para conmemorar el día del idioma</p> <p><b><u>PRIMARIA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acto cívico: conmemoración día del idioma</li> <li>• Orientación de grupo: elaboración de separadores de libro</li> <li>• Actividades de ortografía durante la semana para los grados: tercero, cuarto y quinto</li> <li>• Murales: durante la semana habrá murales en diferentes partes de la escuela, con preguntas dirigidas a cada grado, los estudiantes en cualquier momento</li> </ul>	<p>Conmemorar el día del idioma, exaltando diferentes géneros literarios y fortaleciendo las habilidades comunicativas.</p>	<p>Libros, cartelera, sistema audio institucional, Pc, vestuario para escenografía para el acto cultural</p>	<p>28 de abril</p>	<p>28 de abril</p>	<p>Líderes Pileo</p>	<p>La semana del idioma es esperada por los estudiantes, quienes aparte de reconocer la historia de su origen, también dan a conocer sus habilidades comunicativas a partir de los diferentes lenguajes expresivos.</p> <p>En primaria y en bachillerato la semana del idioma fue una experiencia de creatividad y aprendizaje</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF\_G\_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 9 de 15

<p>pueden ir al mural y escribir en él, según la pregunta o la provocación para escribir que hay allí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al aire libre: los grupos saldrán a la zona verde a leer, a las docentes se les hace entrega de una selección de libros adecuados a cada edad y grado, además los estudiantes pueden hacer uso de su texto de plan lector</li> </ul>						
<p>Participación en el concurso oratoria liderado por la personería municipal</p>	<p>Participar de las diferentes etapas.</p>	<p>Discurso</p>	<p>Mayo- 23 junio 5</p>	<p>Mayo 23 junio 5 Agosto 17</p>	<p>Luz Faneydi Gómez, Lina Franco</p>	<p>En la categoría básica asistieron 9 estudiantes (6 de quinto y 3 sextos), de los cuales no clasificó ninguno, sin embargo, hubo mucho esfuerzo y dedicación en la preparación por parte de estudiantes y maestros. En agosto 17 porque se clasificó a la final departamental</p>
<p><b>BACHILLERATO:</b></p>	<p>Publicar las producciones</p>	<p>Escritos, cartelera,</p>	<p>Todo el año</p>		<p>Líderes Pileo</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF\_G\_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 10 de 15

<p>Publicación de las producciones textuales de los estudiantes en el periódico mural o página web de la institución. La publicación se realizará por periodo así:</p> <p><b>PRIMARIA:</b> Publicación de las producciones textuales de los estudiantes en el blog de humanidades de la primaria: <a href="http://lenguajemjm.blogspot.es">lenguajemjm.blogspot.es</a></p>	<p>s textuales de los estudiantes para estimular el proceso de escritura.</p>	<p>computador</p>	<p>Septiembre 27</p>			
<p><b>BACHILLERATO:</b></p> <p>Actividad de apadrinamiento: Con los estudiantes de los grados superiores se planeará una actividad de lectura para compartir con los niños, se realizará en forma de carrusel.</p> <p><b>PRIMARIA:</b> Apadrinamiento en la biblioteca: los monitores se encargan de organizar los libros, leer a los más pequeños, ayudar con la búsqueda y recomendación de lectura.</p>	<p>Implementar el apadrinamiento como actividad que permite compartir la lectura, escritura y oralidad en situaciones concretas de uso.</p>	<p>Libros Material didáctico</p>	<p>Segundo semestre</p>	<p>Segundo periodo</p>	<p>Docentes</p>	<p>Esta es una actividad que se realiza todo el año, sin embargo, para el primer semestre se obtiene resultados positivos, como aumento de las visitas a la biblioteca de manera independiente, para buscar información o para leer en tiempo libre.</p>
<p>Tarde de poesía</p>		<p>Auditorio segundo piso</p>	<p>Cada periodo</p>			



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



## PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF\_G\_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 11 de 15

<p>Bajo el liderazgo del Ministerio de Educación y Secretaría de Educación de Itagüí, se están realizando en la Institución diversas actividades del proyecto municipal PILEO, como el concurso leer es mi cuento, concurso de oratoria, semana de la lectura y la escritura, las cuales buscan promover y fomentar la lectura y escritura (pendientes de las convocatorias).</p> <p>De igual manera se participará con la estrategia de DEBATE CRÍTICO, liderada por la Universidad EAFIT.</p>	<p>-promover procesos de lectura y escritura -incentivar el gusto por la lectura -fortalecer procesos de expresión oral.</p> <p>Desarrollar competencias argumentativas por medio del debate crítico.</p>	<p>Los que requiera la participación en los cursos</p>	<p>Todo el año escolar</p>	<p>Fechas pendientes</p>		
<p>Funda-Mundo. Por definir,</p>	<p>Fomentar la lectura y la escritura teniendo como herramienta el periódico el mundo</p>	<p>Periódicos</p>		<p>En diferentes horas de acuerdo a los horarios establecidos</p>		
<p><b>Proyecto Palabrario- numerario:</b> - Transversalización de los procesos de lectura y escritura en todas las áreas: cada dos meses se envía guía de</p>	<p>Mejorar las competencias lectoescriturales de los estudiantes, a partir del fortalecimiento</p>	<p>Material dispuesto por el palabrario para el trabajo: módulos, textos infantiles digitales,</p>	<p>Febrero- octubre</p>	<p>Febrero - octubre</p>	<p>Equipo Líder</p>	<p>- Las actividades de hora de lectura se están llevando a cabo en todas las</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF\_G\_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 12 de 15

<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en los encuentros formativos del proyecto</li> <li>- Desarrollo de las clases teniendo en cuenta el proceso de Palabrarío y Numerario</li> <li>- Presentación de experiencias pedagógicas en el Encuentro Regional</li> <li>- Formación docente complementaria en el proceso de lectura y escritura en la infancia (producción de textos, estrategias de lectura, comprensión lectora y comprensión de la nueva malla curricular de español)</li> </ul>	<p>nto de las prácticas pedagógicas docentes y la formación de las familias.</p>	<p>material impreso, cuadernos "Mi diario palabrarío"</p>				<p>asignatura s y grados, teniendo en cuenta la guía de transversalización de la lectura, empleando estrategias cognitivas de lectura: muestreo, predicción e inferencia, que se han aprendido durante los encuentros formativos de Palabrarío.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha diseñado la estrategia para presentar en el encuentro regional, que consiste en el trabajo con los valores que están en la caja de Génesis Foundation , a partir de los cuentos que allí vienen, se trabajan los valores</li> </ul>
---	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF\_G\_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 13 de 15

						de: responsabilidad, compromiso y generosidad. El mes de junio se abordó la responsabilidad, articulando Palabrarío/ Numerario y la estrategia institucional "Mansano: Convive sano"
--	--	--	--	--	--	--

## 7. PRESUPUESTO

¿Dónde se puede conseguir?	Valor Total	Valor Unitario	Cantidad	Descripción
Presupuesto institucional	Por definir			
Periódico el Mundo	47 periódicos diarios			Diariamente llegan 47 ejemplares a la institución para trabajar temáticas diversas que complementan el saber específico
Total. Por definir.				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA**



**PROYECTO PILEO**

**CÓDIGO: DF\_G\_02**

**VERSIÓN: 03**

**PÁGINA: 14 de 15**

Gestionado por la secretaria de educación municipal –Itagüí

Por gestionar

### **8. INDICADORES DE EVALUACIÓN**

100 %	Nº de estudiantes que participan en el proyecto
100 %	Nº de docentes que participan en el proyecto
100 %	Número de espacios
100 %	Número de actividades desarrolladas para apoyar y fortalecer la comprensión lectora.
90%	Grado de aceptación del proyecto en la comunidad educativa.
60%	Competencias desarrolladas en la comunidad educativa

### **9. EVALUACIÓN (CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS).**

LOGROS ALCANZADOS:

ASPECTOS POR RESALTAR – FORTALEZAS:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA**



**PROYECTO PILEO**

**CÓDIGO: DF\_G\_02**

**VERSIÓN: 03**

**PÁGINA: 15 de 15**

ASPECTOS POR MEJORAR- DEBILIDADES:

--